

Presseinformation

Buchneuerscheinung:

Christa Estenfeld „Der Wunsch in allem“, Erzählungen
Iatros Verlag, 2007
Paperback, 132 Seiten
ISBN 978-3-937439-71-6

Die 7 Erzählungen führen spannungsvoll an alltägliche wie außergewöhnliche Orte. Aus dem Gewohnten entsteht plötzlich etwas Wunderbares, wie z. B. in den Erzählungen „Partei ergreifen oder „Liebe Jeanne-Claude.“ Die Protagonisten rücken uns nahe. Was ihnen geschieht, lässt den Leser sich mitfreuen, mitleiden. In „Steine buchstabieren“ lernt ein kleines Mädchen in einer fremden Umgebung mit seiner Angst umzugehen. In „Elliott“ nehmen wir an einem thailändischen Essen teil, beobachten auseinander getriftete Freunde und ein Medium, das imstande ist, ihnen die Welt neu zu erklären. „Faule Kunden“ zeigt einen Detektiv, dem während der Beschattung eines Verdächtigen Liebe und Tod begegnen.

Die erste und letzte Geschichte des Buches, „Auf den zweiten Blick“ und „Der Wunsch in allem“, führen zu Kunstwerken und einem Gelehrten der Barockzeit. Sie zeigen auf, wie sehr die Vergangenheit mit dem Heute verbunden ist, sie bilden eine Art Rahmen für die Sammlung. Bestimmte Motive tauchen in allen Erzählungen auf, ein roter Faden, durchzieht die gesamte Komposition. Die Autorin, von Anfang an der bildenden Kunst verschrieben, benutzt eine genaue, bildhafte Sprache.

Bio-Bibliografie

Christa Estenfeld, 1947 in Mainz geboren
Studium Grafik-Design und Bildende Kunst ebenda
In Zeichnung und Malerei starker Bezug zur Literatur
Einzel- und Gruppenausstellungen
Mitarbeit am Galerie- und Kunstzeitungs-Projekt Artfusion
Buch- und Plakat-Illustration u.a. für Schott Music und das Mainzer Unterhaus
1979-2007 Lehrtätigkeit Bildende Kunst am Lina-Hilger-Gymnasium Bad Kreuznach

Veröffentlichungen

„In Augenhöhe“, Gedichte und Bilder, edition artfusion, 1987
„Die Menschenfresserin“, Erzählungen, Haffmans Verlag, Zürich, 1999
Zwei Erzählungen in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2000
Erzählungen und Romanauszüge in Der Rabe 55-62, Haffmans Verlag, Zürich
„Schreizeichen, Märchen vom internen Tal“, edition artfusion, 2001
Erzählung in „Sommerlesebuch“, Heyne, 2000 und 2005
Romanauszug „Elektrische Schatten“ in Jahrbuch für Literatur 10, Brandes und Apsel, 2003
Zwei Erzählungen in edition Schrittmacher, Rhein-Mosel-Verlag, 2004
„Buffalo Bills Sattel“, Erzählungen, edition artfusion, 2005
Beitrag zum Tagebuchprojekt „Die Identitäten des März“, Rhein-Mosel-Verlag, 2006
„Undines Zimmer“ in „Erzählungen aus Rheinland-Pfalz“, Iatros Verlag, 2006/2007
Beitrag zur Anthologie „Iwwer Grenzen. Geschichten aus der Groussregion“, Luxemburg, 2007

Förderungen und Preise

Bremer Förderpreis 2000 Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung für „Die Menschenfresserin“
Sommerseminar Rendsburg, 2000
Lesung Literaturhaus Hamburg, 2001
Lesung und Gespräch mit Wilhelm Genazino, Haus-Kranichstein Darmstadt, 2001
Sonderpreis der Jury zum Buch des Jahres 2005 Rlp für „Buffalo Bills Sattel“

